



Obsah:

Cestou do Jenkovic . . . . .	01
Děkuji . . . . .	02
Fi-li-mi . . . . .	03
Jdem zpátky do lesů . . . . .	05
Jelen . . . . .	06
Královna z Dundrum Bay . . . . .	07
První signální . . . . .	09
Leden je leden . . . . .	09
Rocky Top . . . . .	11
Santiano . . . . .	12
Soudný den . . . . .	13
Stýskání . . . . .	15
Tichý muž . . . . .	17



přezdívka \_ \_ \_ \_ \_

## Cestou do Jenkovic (Radůza)

*G* *Emi*

1. Můj děda z kola seskočil,  
*F* *D#* *F*  
před prázdnou kašnou na náměstí,  
na lavičce chleba posvačil,  
seřídil hodinky na zápěstí.

- G* *D*  
R. //:A čápi, z komína od cihelny,  
*F* *C*  
zobákem klapou asi jsou nesmrtelný.://

2. Tři kluci v bílejch košilích,  
dělili se o poslední spartu,  
ze zídky do záhonu skočili,  
přeběhli ulici a zmizeli v parku.

R. *G D C D G D C D G*

3. Ve voknech svítěj peřiny,  
na bílý kafe mlíko se vaří,  
teď právě začaly prázdniny,  
venku je teplo a všechno se daří.

R. 2x.

## Děkuji (Karel Kryl)

- Ami* *G* *Ami*
1. Stvořil Bůh, stvořil Bůh ratolest, bych mohl věnce vázat,  
*G* *C*  
děkuji, děkuji za bolest, jež učí mne se tázat.  
*G* *Ami* *E*  
Děkuji, děkuji za nezdar, jenž naučí mne plíli,  
*Ami* *G* *Ami* *F* *E*  
bych mohl, bych mohl přinést dar, byť nezbyvalo síly.  
*Ami* *F* *Ami* *E*  
Děkuji, děkuji, děkuji.
2. Děkuji, děkuji za slabost, jež pokoře mne učí,  
pokoře, pokoře pro radost, pokoře bez područí.  
Děkuji, za slzy děkuji, ty naučí mne citu,  
k živým, již, k živým, již žalují a křičí po soucitu.  
Děkuji, děkuji, děkuji.
3. Pro touhu, pro touhu po kráse děkuji za ošklivost,  
za to, že, za to, že utká se láska a nevraživost.  
Pro sladkost, pro sladkost usnutí děkuji za únavu,  
děkuji, za ohně vzplanutí i za šumění splavu.  
Děkuji, děkuji, děkuji,
4. Děkuji, děkuji za žízeň, jež slabost prozradila,  
děkuji, děkuji za trýzeň, jež zdokonalí díla.  
Za to, že, za to, že miluji, byť strach mi srdce svíral,  
*F* *Ami* *G* *E*  
beránku, děkuji, marně jsi neumíral.  
*Ami* *F* *Ami* *G* *E* *Ami*  
Děkuji, děkuji, děkuji, děkuji, děkuji...



## Fi-li-mi (Spirituál Kvintet)

*Fmi*

1. Čert aby vzal už tuhle trať,  
As  
kdo hledáš práci, tak se ztrať,  
*Fmi*  
že nemáš prachy, no tak ať,  
*Cmi Fmi*  
jó, tak se na to dívám!

*Fmi*

- R. Fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-ej,  
As  
fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-ej,  
*Fmi*  
fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-ej,  
*Cmi Fmi*  
o tom si teď zpívám.

2. Jen pražec chop a kolej suň,  
chyť lano, táhni jako kůň,  
pod tíhou jako medvěd fuň,  
jó, tak se na to dívám!

R.

3. Z kůže se loupeš jako had,  
je vedro, že by jeden pad',  
na vodu smíš jen vzpomínat,  
jó, tak se na to dívám!

4. 4. Když konečně máš vody dost,  
určitě přes ni stavíš most,  
kláda ti ráda zlomí kost,  
jó, tak se na to dívám!

R.



5. Na rukách jsem už potěžkal  
většinu těch okolních skal,  
ještě to cejtí každěj sval,  
jó, o tom si teď zpívám!

R.

6. Slunce už dělá z trávy troud,  
jen kdybych se směl odsad' hnout,  
na tuhle trať zapomenout,  
jó, tak se na to dívám!

R.

7. Jen Bůh mi víru zachovej  
a nasednout mi sílu dej,  
*Fmi C#*  
můj vagón bude pérovej,  
*Bmi Cmi Fmi*  
jó, o tom si teď zpívám!

R.

... o tom si teď zpívám...

## Jdem zpátky do lesů (Žalman)

- Ami7* *D* *G C G*  
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
*Ami7* *D* *G C G*  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
*Ami7* *D* *G Emi*  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
*Ami7* *D* *G D*  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?
- G* *Emi*  
R. Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
*Ami7 (C7)* *G D*  
kde není už místa, prej něco se chystá, ó  
*G* *Emi*  
z ráje nablýskaných plesů  
*Ami7 C7* *G*  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.
2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.
- R.
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,  
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.
- R. 2×



## Jelen (Jelen)

- Dmi/Ami C/G Dmi/Ami*  
1. Na jaře se vrací od podzimu listí,  
mraky místo ptáků krouží nad Závistí,  
kdyby ses někdy ke mně chtěla vrátit,  
*C/G G/D*  
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.

- Dmi/Ami C/G F/C*  
R. Zabil jsem v lese jelena,  
*C/G Dmi/Ami*  
bez nenávisti, bez jména  
*C/G F/C*  
když přišel dolů k řece pít,  
*C/G Dmi/Ami*  
krev teče do vody, v srdci klid.

Dmi C F C Dmi C F C Dmi/ Ami G C G Ami C G Ami

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
jednou hráze boří, jindy tiše pláče,  
někdy mám ten pocit, i když roky plynou,  
že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou.

R.

3. Na jaře se vrací listí od podzimu,  
čas se někam ztrácí, brzo bude zima,  
svět přikryje ticho, tečka za příběhem,  
kdo pozná, čí kosti zapadaly sněhem.

- R. 2×  
*druhý ref. o tón výše*



## Královna z Dundrum Bay (Nedvědi)

1. *Emi C G D*  
Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel,  
*G Emi D*  
možná obdivem, možná víc.  
*Emi C G D*  
Její ladný krok, její oblý bok,  
*G D Emi*  
nejhezčí ze všech krasavic.  
*G Emi D*  
/:Já šel na statek, hned si o ni řek,  
*G Emi D*  
tu chci mít Pane, tu mi dej  
*Emi C G D*  
divný jméno má, každý z nás ji zná  
*G D Emi*  
jako Královnu z Dundrum Bay.:/
2. Bože rozmilý, my si užili,  
brzo nás v kraji každý znal.  
Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech  
a já doktora zavolal.  
/:Dlouho stonala, než mi skonala,  
lehkou hlínu jí Pan Bůh dej.  
Vždyť to nebyla jenom kobyła,  
ale Královna z Dundrum Bay.:/
3. Letos na jaře, potkám koňáře,  
vede klisničku jako sen.  
Zas ten ladný krok, zas ten oblý bok  
a já stál jako přimrazen.  
/:Až mi v sobotu dají vejplatu,  
zeptám se, zda je na prodej.  
A pak budu pít na to že smím mít  
zase Královnu z Dundrum Bay.:/





## První signální (Chinaski)

- Emi/Bmi G/C# C/F# Emi/Bmi*  
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost  
*G/C# C/F# Emi/Bmi*  
právem se mi budeš tiše smát  
*G/C# C/F# Emi/Bmi*  
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost  
*G/C# C/F# Emi/Bmi*  
když za všechno si můžu vlastně sám

- Ami/Esmi C/F#*  
R. Za spoustu dní, možná za spoustu let  
*G/C# D/F#*  
až se mi rozední, budu ti vyprávět  
*Ami/Esmi C/F#*  
na první signální jak jsem obletěl svět  
*G/C# D/As*  
jak tě to vomámí a nepustí zpět  
*F/H B/E Dmi/Asmi*  
//:Jaký si to uděláš takový to máš://

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott  
budu zpívat vampapidampam  
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod  
jak sem si to udál tak to mám

- R. 2×

ná na na ná na na x8

/:Jaký si to uděláš takový to máš:/ 4×



## Leden je leden (Radůza)

*Ami C D*

1. Leden, je leden a vítr střechy holí,  
cizí stopy ve sněhu na terase,  
ještě jeden rum do koly hodím,  
nevolej, nechod', nepiš už je to pasé.

*F*

Jé, jé, jé, jé.

*C F Ami G*

- R. A tak stojím na konečný, tramvaj číslo pět,  
*Ami G C G*  
na ty tvoje řeči věčný radši nemyslet.  
Taková jsem byla hezká, co jsi z toho měl,  
když na to tak myslím dneska, ani nevím,  
proč jsi mě tak chtěl.

*E*

Jó, jó, jó.

*Ami Emi Ami Emi*

2. Večer, je večer a sníh mi za krk padá.

//:Titi tata titi tata://

Ještě čekám, ještě límeček zvedám.

//:Titi tata titi tata://

*E*

Tarara tarara...

3. = 1.

R.

4. Večer, je večer a sníh mi za krk padá.

//:Titi tata titi tata://

Ještě čekám, ještě lístek hledám.

//:Titi tata titi tata://

Tarara tarara...

R.



5. Leden, je ledem a chodníky jsou bílý,  
tak se flákám městem sem a tam.  
/:Ještě jeden citrón hod' si do tequilly.:/ 3x,  
před výkladní skříní zase sám..
- 6.



## Rocky Top (Greenhorns)

1.  $A$   $D$   $A$   
Byl to démon, co horu Rocky Top  
 $E$   $A$

zaklel do Tennessee Hills,  
prach a skály, to je Rocky Top,  
pustina v Tennessee Hills.

- R.  $D$   $A$   $G$   $D$   
Mraky táhnou níž a níž, vášeň ti uhasí,  
 $D$   $A$   $E$   $A$   
soudí tě Rocky Top, Rocky Top v Tennessee.

2. Černá mračna zahalí Rocky Top,  
sotva se do roklí dáš,  
kterou cestou zpátky dolů jít,  
nikdy už nepoznáš.

3. Na dně rokle do prachu zahodí  
všechno co na cestu měl,  
jedinej chlap se prostě nehodí,  
nevím, co by tu chtěl.

R.



## Santiano (Waldemar Matuška)

*Ami*

4. Kdo o sobě chce říct, že je  
*C G Ami G*  
námořník, měl by znát Santiano.  
*Dmi G Emi*  
Bílou loď, co má štíhlou příď,  
*Emi Ami G Ami*  
jak ty krásný holky u nás doma v Saint-Malo.

*Ami C G7*

- R. Sem s písničkou a dokola,  
*Ami G*  
johohó Santiano.  
*Dmi G7 Emi*  
Když Bůh dá tak už ráno  
*Emi Ami G Ami*  
kotva žbluňkne doma u mola.

5. Je kořením od zádi až po špici  
veze k nám Santiano.  
Celá loď voní skořici,  
jak ty sladký holky u nás doma v Saint-Malo.

R.

6. A ten, kdo nešel spát, slyší vítr hrát  
v ráhnoví Santiána.  
Zpívá mi tu, co já mám rád,  
co ji zpívaj všechny holky u nás v Saint-Malo.

R.

7. Tvou přídí zatím dál vlny zmitají,  
ale já, Santiano,  
vidím, jak nás vítají  
všechny holky u nás doma v Saint Malo.

R.



## Soudný den (Spirituál Kvintet)

*Ami*

1. Zdál se mi sen, že se nebe hrouťí,  
*G*  
zdál se mi sen o poslední pouti,  
*Ami*  
zdál se mi sen, že všechno seberou ti  
*Ami G Emi Ami*  
v ten soudný den
2. Kam běžet mám, slunce rychle chladne,  
kam běžet mám, měsíc na zem spadne,  
kam běžet mám, moře už je na dně,  
v ten soudný den
3. Stůj, nechod' dál, času už je málo  
stůj, nechod' dál, míř' než by se zdálo  
stůj, nechod' dál, otevři se skálo  
v ten soudný den
4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,  
pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou,  
pán tě zavolá, sám nedokázal bys to,  
v ten soudný den

*Ami*

- R. Soudí, soudí pány slouhy,  
*G*  
soudí, soudí hříšné touhy  
*Ami* *E H E*  
soudí, soudí výčet pouhý, aaaa



*Ami*  
V tom se probudíš, to byl jen sen,  
*F*  
v tom se probudíš, to byl jen sen,  
*Dmi* *Ami E* *Ami*  
v tom se probudíš, to byl jen sen, jen pouhý sen!

5. =1.

6. Zdál se mi sen, já stojím na svém místě  
zdál se mi sen, mé svědomí je čisté  
*Ami* *F*  
zdál se mi sen, jen jediné vím jistě-  
*Ami E* *Ami*  
-je soudný den!!!



## Stýskání (Bratři Ebenové)

- G C Dmi Ami*  
1. Stýská se mi, černovlásko,  
*Emi Ami F G*  
po loučení, kdy jsi se mi  
*Emi Ami F B*  
na rameni vyplakala,  
*G Dmi7 G*  
černovlásko.
2. Stýská se mi, černovlásko,  
po toužení, kdy jsi se mi  
něžně smála, rozespálá,  
černovlásko.
- Ami F C G*  
R. Stýská - šest písmen místo tvé lásky,  
*Dmi EMi Ami Emi*  
stýská - pláčou dlouhé samohlásky,  
*Ami F C G*  
stýská - zůstala jsi mi pod víčky,  
*Ami Fmaj7*  
dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky  
*Dmi7 G*  
a dveří skřípání nese mi stýskání.
3. Stýská se mi, černovlásko,  
rád jsem stonal ve tvém klíně,  
podleh' tobě i angíně,  
černovlásko.
4. Stýská se mi, černovlásko,  
po snídání v deset ráno,  
proč máme dnes vyprodáno,  
černovlásko?

R.





5. Stýská se mi, černovlásko,  
po tvé rtěnce perleťové,  
na ústa mě už neklove,  
černovlásko.

6. Stýská se mi, černovlásko,  
smutný je čas účtování,  
inventura milování,  
černovlásko.

R.

*G C Dmi Ami*  
Stýská se mi, hm,  
*Emi Ami F*  
stýská se mi, hm,  
*C Dmi Ami*  
stýská se mi, hm,  
*Emi Ami F*  
stýská se mi, hm...



## Tichý muž (Traband)

- Ami* *G*  
R. /:Žil tichý muž v tichém domě v tichém městě v tiché zemi,  
*E7*  
kde my žili s ním s cizincem mezi námi všemi,  
*Ami*  
on nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů,  
*G* *E7* *F* *E7*  
snad proplouval na nich do Tichého oceánu k ránu.:/

- Ami*
1. Šílená doba si žádá velké šílence,  
protože malí blázní nejsou zajímaví,  
a tak na nás televize valí denně další krize  
z první ligy šílenců, co projektují životy.  
Malým bláznům těch je plný svět,  
jo malých bláznů těch je plný svět,  
zkus to pochopit a uvidět pokud možno hned,  
že malých bláznů těch je plný svět.
  2. Ale být velkým bláznem a ne šilencem,  
jo být velkým bláznem a ne šilencem,  
být velkým bláznem a ne šilencem,  
být velkým bláznem a ne šilencem,  
to je umění, to bolí, to nejde komukoli,  
když vezmou tě holí nebo slovy tě skolí  
a ty jenom koukáš a nevěříš, co roste na tvém poli,  
tam kde jsi před tím obilí zasil.
  3. Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný,  
kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný,  
kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný,  
kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný,  
svět, který rodí jen větší a větší blázný.



4. A malý blázní chodí kolem a kroutí hlavami  
a kašlou na věci, co jsou nad námi,  
jim líbí se život psa, kterému občas hodí kost  
a po nás potopa a kašlem na věčnost.
  
5. A tak jsi velkým bláznem mezi malými blázný,  
jo ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný,  
a ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný,  
jo ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný,  
ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný,  
jo ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný.  
Blázen, co říká, že svět se zbláznil,  
blázen, co říká, že svět se zbláznil.

R.

