

Zpěvník

Tábor Křeč 2015



Sladkých patnáct (Ivan Hlas)

E D C H E
Toulám se, něco mi schází a nechce se mi spát,
E D C H E
ve světě pitomejch frází mě nikdo nemá rád.
A H A H
Otec se na to dívá, oči má jako vrah,
E D C H E
/:žije si, jak už to bývá, v dospělejch pohádkách.:/

Když slunce červenou barvou udělá dlouhej stín,
kluci mi kytici narvou, patřím na plátna kin.
Možná to někomu stačí a někdo to má rád,
/:mě život pomalu svačí a nikde žádněj zvrat.:/

F#mi E D A E
V hotelu vejská saxofon, takovej s krásnou zlatouhlavou.
F#mi E D AH
Na desce pejska drsnej tón a vzduch tam voní cizí kávou.

Nechci bejt prsatou dámou v teplákách na večer,
každej má doma tu samou a není vždycky fér.
Někdy si potichu zpívá, že byla jako květ
/:a že můj fotr je lotr, i když je doktor věd.:/

Zrcadlo (Karel Černoch)

A E A E A

R:/: Tam-tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-damdam,

E A (E)

tadadada-dam:/

AE A E A E A E

1. Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám,

A E A E A E A

píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.

D A E

Já-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední,

D E

sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

R:

2. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.

Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,

a nohy do ledu, snad se to no, no otočí.

R:

3. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazío rám.

Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří,

a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo.

Balada o Kornetovi a dívce(Marta Kubišová)

Dmi C Gmi Dmi

1.Ve svitu loučí stín se stínu leká,

C Dmi

nad hradní dvůr mrak tiše vplul,

C Gmi Dmi

když dívky pláčou, muže válka čeká

Gmi Ami Dmi

noci zbývá jen půl.

2.Za chvíli svítá a tam v jedné z věží

Kornet se loučí s dívkou svou,

znaveni láskou v loži bílém leží,

nežná slůvka zní tmou.

Dmi G

R.Tady to jsou tvé vlásky plavé,

Dmi C

tady to tvá je něžná tvář,

Dmi G

tady to jsou tvé dlaně hravé

B C

ani nedýcháš (proč už nedýcháš).

Dmi G

Tak tady spí tvé tělo krásné,

Dmi C

dívěnka pláče potají,

Dmi G

hej kornete vztávej, ráno časně,

B C Dmi

kde se oči tvé toulají ?

3.Bitva už končí, pouze Kornet chybí,

zmámený láskou tvrdě spal,

nad hrobem zběhů, tam se smrti líbí,

povel dává - pal!

R.

Cikánská ukolébavka

D A D A

1)Cikán mívá černé oči, chodí nocí zlou

G A G A D A

A kde nespí malé dítě, vezme si je do sítě, houpy hou.

2)Pak je veze v krytém voze

v dálku nocí zlou,

Špatně se mu v noci spinká,

bez maminky bez tatínka,

houpy hou.

3)Na kozlíku starý cikán,

koně letí tmou,

přes bláto a přes kamení

v povětrí se čerti žení,

houpy hou.

4)Žáby spustí na močále

smutnou píseň svou,

netopýři sametoví

probudí na věži sovy,

houpy hou.

5)Když v postýlce hodné dítě,

spí až do rána,

na řasách zavřených víček,

tancuje mu andělíček,

tanynynky tananá.

Johanka(Jan Nedvěd)

Ami Dmi Ami

1. S hlavou skloněnou lidí zástup se tu dívá,

Dmi G Ami

nebe nad hlavou, slyšíš dětskej pláč,

Dmi Ami

jenom s vírou svou stojí dívka plavá, bílá,

Dmi GAmi

oheň nad hlavou, jenom s pravdou dál.

E Ami

R: Hej, muži, přidej oheň spí,

E Ami

vždyť lidé se nudí jen,

E F

ať plameny nesou zprávu zlou,

C G Ami

jak skončil soudný den s Johankou.

2. Dík svůj dal ti král, celá Francie si zpívá,

to se osud smál, smutek utíká,

s pannou Johankou ke štěstí se země dívá,

vítr zprávu vál, že se dýchat dá.

R:

3. S hlavou skloněnou lidí zástup se tu dívá,

nebe nad hlavou, slyšíš dětskej pláč,

popel s vánkem ví, co se v dívčím srdci skrývá,

hra se zastaví, jiná začíná

R:

Černá díra(Karel Plíhal)

G D C G

1. Mívali jsme dědečka, starého už pána,

D C D G

stalo se to v červenci jednou časně zrána,

Emi C A D

šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,

G D C D G

už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,

na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,

nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,

už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,

babička je nervózní a nás, děti, tříská,

sama musí poklízet, běhat kolem plotny,

a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří

a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,

půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,

díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,

díra všechno vyvrhla, i našeho děda,

potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,

opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

A E D A

6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi,

E D E A

teď je naše písnička zralá pro recenzi.

Baroko(Richard Müller)

Dmi C

1.Schoulené holky spí nahé

Dmi C

u hrobu Tycha de Brahe

B C

z kamene ožívá světice

Dmi C

pozvedá monstranci měsíce

F CDmi B

R: Taková zář je jen jedna

F C Dmi B

odtud až do nedohledna

F C Dmi B

no a z něj daleko široko

F C Dmi B

proudem se rozlévá baroko

2.Andělé odhalte tváře

pro slepé harmonikáře

Které jsem čekal a nepropas

Důvěrně známý je každý z vás

R: Jste-li tak důvěrní známí

Pojďte a zpívejte s námi

My dole vy zase vysoko

O tom jak mocné je baroko

3.Sedlejme koně a vzhůru

Zaplašme zlou denní můru

Která nám sežrala století

Zpěnění hřebci se rozletí

R: V tuto noc lámání kostí

Chytrácké malověrnosti

Sražme tu bestii hluboko

Tak jak to umí jen baroko

B C
Dnes je dnes, ale co zítra?
B C
Zbyde tu zázračná mitra ?
B C
Komu dá svou hlavu do klína,
B C
ryzáček svatého Martina?

R: Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstá pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené - v perutích oděné baroko ?

R: Zem která nemá své nebe
Ztratila všechno i sebe
Zarůstá pastvou jen pro oko
Proč si tak vzdálené baroko?

Záhadná zem

Ami
1. Až na březích Gangy uvidíte květy v barvě karmínu,
Dmi E
možná přitom uslyšíte zpěvy starejch brahmínů,
Ami
až zavoní lesem mangovníky, v pralese to zavíří,
Dmi E
pak si sednem na hřebíky, jak to dělaj' fakíři.

Ami
R: Záhadná je ta zem, tamtamy duní pralesem,
DmiE Ami E Ami
Vůně tropů džungle tajný řád,
Ami
tmou tygr mihne se, kdo má nohy, vyhne se,
Dmi EAmi
nikdo nemá tygra za krkem rád,
Dmi Ami
z tisíce a jedné noci vrhá temný stín
Dmi E
Alibaba, jeho teta a syn Mura-džina, chacha,
Ami
záhadná je ta zem, tamtamy duní pralesem,
Dmi E Ami E Ami
Vůně tropů džungle tajný řád,

2. Slonovi to činí velkou radost, když se v lese zasnoubí,
aby udělal své dámě zadost, pralesem to roztroubí,
opice si najde opičáka, tygr statnou tygřici,
nevím ale, co tam hady láká, kde tam najdou hadici.

R:
3. Jeden fakír tam dostal kašel, dal se zahrabat do písku,
zdali se vyléčil nebo zašel, neví nikdo nablízku,
příbuzní si tu práci dali, hledali ho po kašli,
zapomněli, kam ho zahrabali, dodneška ho nenašli.

R:

Námořník (Asonance)

Ami D Ami
1. Krásná dívka v zahradě stála,
D Ami
když námořník cestou kolem šel,
C G
chtěla bys, dívko, ženou mou se stát,
Hmi Ami
tak volal na ni, když ji uviděl.

2. Ach, vzácný pane, já nesmím si vás vzít,
vždyť lásku svoji na širém moři mám,
už sedm roků, co mi odešel,
já mu však věčnou věrnost zachovám.

3. A co když dávno v bitvě zahynul,
anebo hrob svůj našel ve vlnách,
co když si dávno jinou dívku vzal
a na tvou lásku sotva vzpomíná.

4. Jestli snad milý v bitvě zahynul,
i já chci zemřít a vedle něj chci spát,
a jestli v moři ztratil život svůj,
pak chci i já život vlnám dát.

5. A jestli jinou krásnou dívku má,
zdraví a štěstí chtěla bych jim přát,
za mořem v dálce Bůh jim požehnej,
ať je jí věrný a ať ji má rád.

6. Vtom námořník dívku obejmul
a její tvář zlíbal tisíckrát,
[: neplač už dál, lásko jediná,
vždyť jsem to já, což mě nepoznáš? :]

Bude mi lehká zem (Jana Kirschner)

C Gmi
Mám pěknou sirku v zubech, krempu do čela
F As
A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá
C G
jen tou svou sirkou škrtni ať se ohřejem
C F
Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem
C Gmi F As
R: Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem
C G C
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
F C Gmi Ami F Fmi
Bude mi lehká zem, aáá ..

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém
A proti pihám krém, co s nimi čert je vem
Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

R: Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
A lehká zem, aáá ..

Tak dobré ráno milé myši v kostelích
tak ať vam chutná klíč všech křídel andělských
A dobrý večer sovo, která myši jíš
ptáš se zdali mi vzali zavčas spali
jářku, to si piš

R:

Už nemám ani klobouk, pluje povětrím
Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím
Jen to že co mám tebe už tíží necítím
Áááá ..

R:

Petěrburg (Jaromír Nohavica)

Ami F E

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na

Ami

mě žal, zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba,

F E Ami

kteřou jsem mu dal.

C Dmi E

Ref:/: Lásku moji kníže Igor si bere,

F H7 E

nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

Ami F E

havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby

Ami

to spral.

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

Ref: /: Mému žalu na světě není rovno,

vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,

vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku.:/

Cesta dom(Koa)

DAHmiG

1)Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo

DHmiA7

a radši dvoje boty na tu cestu dom

DAHmiG

Bude tam Billy, Starej vlk, Indián, Ben, Joe

DA7 D

stoletá voda z mlžnejch hor a dutej strom

2)A každej kilometr zapijeme lákem

za každou vokurkou si poškrábeme nos

anebo ucho, to, když pojedeme vlakem

smradlavým jako stádo koz

DG D

Ref: Jupijá, jé, jupí – plaťte za mě činži

A D

než najdu poklad podle skal

G D

Jipijá, jé, jupí – hrajte za mě „džindži, džindži-brindži“

G A7

na mě už vítr zapískal

3)Sbalím si sedlo, stan a první lístek z lípy

to jenom jeho Duch ví, pro koho to rost´

a že mě vedly k nám jen v srdci Rychlý šípy

a že s nima přeju přes kamenej most

Ref:

G D

Škotovej uzel, pevnou kličku na provaz

E A7

Zatáhnu drc, utáhnu řemen na doraz

Ref:

4) Tahle písnička má jenom čtyři sloky
a ta třetí sloka vůbec nelhala
protože napadla mě jenom na tři kroky
blátem cestou od Karla Plíhala

Avča, Čhaje

A amaj7 a4 F#7

Avča čhaje pal tre duj čhavore

Hm7 E7 A

Liken tu len sar o del diňa

F#mol

A me tuke na phenava

C#mol

A me tuke denašava

Gdim Hm Ddim

Ame tuha na dživava joj, more joj,

Em7 E7 A

Na kamav me tut