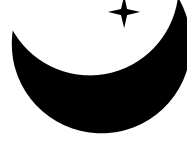


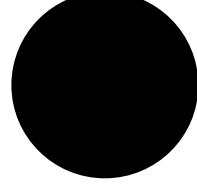
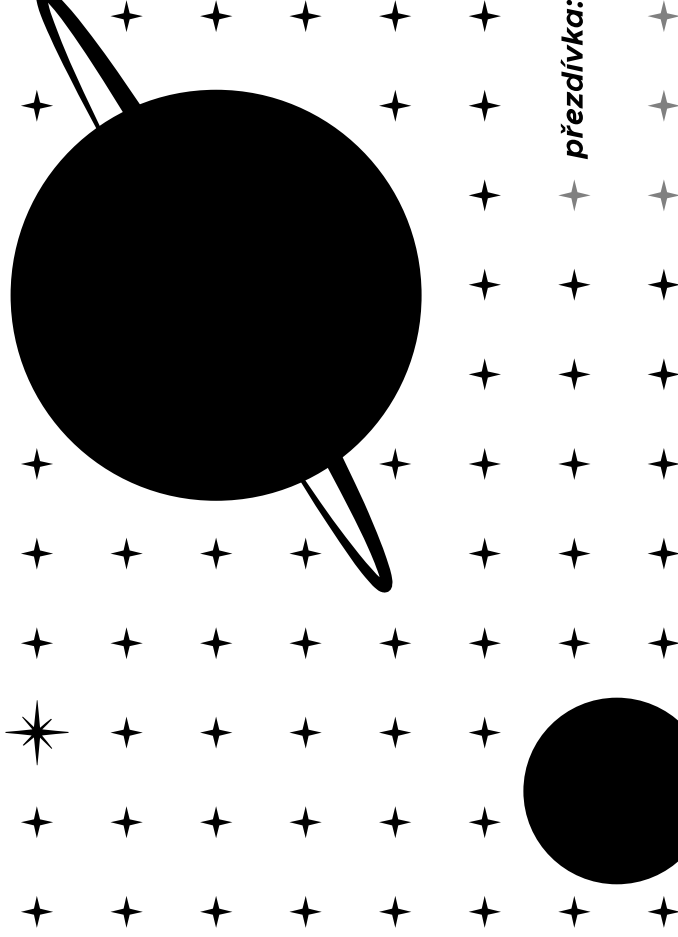
zpěvník

štichovice 2022



obsah

do ticha	03
kometa	04
koně	06
letím hledat světy	08
kytka	10
lokomotiva	11
malování	12
marie	14
morituri te salutant	16
pitá sa ma nevesta	18
podvod	19
starý muž	20
v pořádku	22



prezdívka:

V pořádku (Nerez)

- E H C#mi G#*
1. Za kopci, lesy a řekami, před lety své ano řekla mi
A E H E
princezna krásná jak z reklamy, teď jsem pod čepcem
E H C#mi G#
Po svatbě skončila pohádka, sklopil jsem zpětná zrcátka,
A E H E
princezna povíla robátka a já se stal pitomcem
2. U srdce podivný bodání ode dne, co jsme oddáni
nemám už výhodu podání, děravý kapsy, nic víc
Prateta, tchyně, zeťáček, střepy pro štěstí a smetáček
život je věc plná zataček, tak zpívám z plných plic:
- E H C#mi G#*
R. Že prý pod čepcem je zaslíbená zem
A E H E
tam podlahu mají z papíru a tou jsem propad sem
E H C#mi G#
V krajích pod čepcem je zaslíbená zem
A E H E
hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem
3. Zasel jsem ředkvičku do řádku, manželka řekla – v pořádku
takhle tu žijeme od pátku, sedmkrát za týden
Našel jsem v lese pět masáků, manželka řekla – prasačku!
červi nám lezou z mrazáku, letěl jsem za nima ven
- R.
4. Na krk si navlíknu oprátku, manželka řekne – v pořádku
život si nepustíš pozpátku, neřekneš ani švec
Až budu tuhej v penále, manželka řekne, Zdenále
projel jsi poslední finále, konečně spadla klec
- R. /: hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem :/

Do ticha (Traband)

- Emi D*
1. Někdy je člověk strašně sám,
C Emi
jak město bez lidí.
Emi D
Jak použítej starej krám,
C Emi
trapnej že se až zastydlí.
2. Někdy si takhle připadám,
jak potopenej člun.
Jak vypálená zahrada,
jak rozbořenej dům.
- G D*
R. Chtěl bych se ztratit někam do ticha,
C Emi
odletět na měsíc.
G D
Zalez bych mámě zpátky do břicha
C Emi
a nebyl vůbec (nic)
3. Ne tuť mě mluvit,
nebo se smát,
nemůžu jíst ani pít.
V hlavě mám rezatej ostnatej drát
a v srdci vykradenej byt.
- R.
4. Nevím, kam patřím,
nevím kdo jsem,
mý cesty nikam nevedou.
Ztratil jsem pod nohama pevnou zem,
C D
i nebe nad sebou.
- R. 2x...chtěl bych se vrátit někam do ticha...



Kometa (Jaromír Nohavica)

- Ami*
1. Spatřil jsem kometu oblohou letěla,
Ami
chtěl jsem jí zazpívat ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí my už tu nebudem,
my už tu nebudem ach pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu chtěl jsem jí zazpívat.
- Ami Dmi*
R. O vodě o trávě o lese, *C*
G7
o smrti se kterou smířit nejde se.
Ami Dmi
O lásce o zradě o světě, *Ami*
E E7
a o všech lidech co kdy žili na téhle planetě.
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagony,
pan Kepler roze-psal nebeské zákony.
Hledal až našel v hvězdářských třídrech,
tajemství která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí.
Že kořen s větvemi ve strom se spojuje,
krev našich nadějí vesmírem putuje.
- R. Ná na ná, ná na na na na na ná...

- G*
Tehle muž se však nedal,
D
Dokud žil, hledal pedál.
G
V domečku dvakrát čtyři,
D G
chtěl na varhany hrát.
- G*
Den, co den hubil moly,
D
vyhlížel po okolí,
G
navštěvu jakoukoli,
G H7
a že jí řekne – dál.
3. Co člověk chce má mít,
druhého prosince,
na dveře „ťuky ťuk“,
jemně a prostince

4. Starý muž řekl – dál,
já dlouho čekám již.
S hlubokou úklonou
vstoupila paní myš.
- R. Nerada já velmi,
budík však došel mi,
prosím jen tak vstojte,
kolikátýho je?
- A že tu blízko bydlí,
muž oprášil židli.
Velká čest má dámo,
pro mě obydlí.
- Sedli si povídali,
smáli se vzpomínali,
malinký karty hráli,
pili malej rum.
- Vy, co vás boty tlačí,
zpívejte s náma radši,
že malý štěstí stačí,
a je ho plnej dům.

Starý muž (Karel Plíhal)

Emi Ami Emi H7

1. Byl jeden starý muž,
Emi Ami Emi H7
měl malinkatej dům.

Emi Ami Emi H7

- No hrozně malinkej,
Emi
malej ad absurdum

2. Pár přátel, co jich měl,
k hrobu doprovodil.
Byl sám jak v platě kůl,
jak v poušti krokodýl.

Emi C H7

- R. Starý muž v domku,

Emi C H7

sám a bez potomků,

Emi C H7

žil v starým domě,

G H7 Emi

zcela soukromě.

Emi C H7

Žil, jak žít jen lze,

Emi C H7

z malinký penze.

Emi C H7

Ono vždycky zlé je,

G H7 Emi

přežít svý Pompeje.

5. Spatřil jsem kometu byla jak reliéf,
zpod rukou umělce který už nežije.
Šplhal jsem do nebe chtěl jsem ji osahat,
marnost mě vysvílekla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého miramoru,
stál jsem a hleděl jsem hleděl jsem nahoru.
Až přistě přiletí, ach pýcho marnivá,
my už tu nebudem ale jiný ji zazpívá.

- R. O vodě o trávě o lese,
o smrti se kterou smířít nejde se.
O lásce o zradě o světě,
bude to písnička o nás a kometě.



Koně (Pacifik)

1. Už koně mě vítaj a voči maj hnědý
C Ami
C Ami
a na pozdrav z ruky by chtěli mi žrát,
C Ami
Už koně mě vítaj a já zas mám pocit,
C Ami
jak kdybich ty koně zas opravdu krad.
2. Zas vracím se domů a domov mě zdraví
Dmi Emi Ami
Dmi Emi Ami
jen kailhoty škrtěj, jak v base jsem ztloust,
Dmi Emi Ami
a opilec šklebí se ze dveří baru,
Dmi Emi Ami
jsem čistej a šťastnej jak na jaře chroust.
3. Už koně mě vítaj a všechno je stejný,
jen rezatý Molly se rozsypal chlív,
a přibýlo dětí a ubylo oken
a plešatej barman je holej jak dřív.
4. Moje Mary je pořád ta hubatá zmije
a pod vokny pořád jí roste ten blín
a pod velkým stromem tam na cestě za vsí,
je pořád ten velikej placatej stín.
5. Jen jedno je divný: proč počítaj husy,
když náhodou zastavím unaveněj,
dýť zvyk u nás v kraji je z lapáků vodcházet
s centíkem v kapse a nasycenej.

Podvod (Jan Nedvěd)

1. Na dlaní jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
Emi Ami
D G
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Ami C Emi
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami H7
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
- R. Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal
Ami Emi
jsem s tebou, ti říct, že už ti nezavolám,
Am D
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G B7
podved jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi
teď je mi to líto.
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát – to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
- R. 2x

Pitá sa ma nevesta

Ami C

1. Pitá sa ma nevesta,

F G

ať sa pitá, čo sa pitá,

F

Ami

já som cikán, já nemám nič,

E

Ami

k láske mi nič retreba.

Ami G C F G F Ami E Ami

R. Láču laj laj la la laj...

2. Pitá sa ma nevesta,

ako budem kašu variť,

já nemám hrnca, já nemám nič,

k láske mi nič retreba.

R.

3. Pitá sa ma nevesta,

ako budem vinko piat,

já nemám čašu, já nemám nič,

k láske mi nič retreba.

R.

6. Zas vracím se domů a domov mě zdraví
a všichni mi potajmu naznačujou,
že rok už je v pekle a že vo mně vědí
a že si mě proklatě pamatujou.

Letím hledat světy (Kašpárek v rohlíku)

1. *Dsus2 B*
Mám doma mimozemšťana,
Dsus2 B
schovanýho pod postelí.
G
Spad k nám z nebe do zahrady,
F A
řekl mi „Ahoj tak jsem tady“.
2. *Dsus2 B*
Spolu prohledáme světy,
Dmi B
tíše vklouznem do rakety.
G
A jen máváme,máváme,
F A
všem který cestou potkáme.
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmitá
a písek víří křídlo holubí.
A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá,
a zvedá chmýří, které zahubí.
A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá,
a zvedá chmýří, které zahubí.
2x Ami G
4. Cesta je těr a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vikodlaka.
Rezavý kvér – můj brach, a sto let stará špína,
a děsně velká bílá oblaka.
Rezavý kvér – můj brach, a sto let stará špína,
a děsně velká bílá oblaka.
Ami G Ami

R.

Dsus2
Jo hóóó.

- Dsus2 B G F*
R. Letím, letím, hledat světy, slunce, hvězdy, planety.
Dsus2 B G A
Najdu místo na obloze, kde parkujou komety.

Dsus2 B G A
Letím,letím,hledat světy, chci bejt zpátky do pěti.
G A
Letím hledat světy, můžeš se mnou jet i ty.

Morituri te salutant (Karel Kryl)

2× Ami G

1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína,
Ami G Dmi Ami
C F G7 C

a šedé šmouhy kreslí do vlasů.

Dmi G C Emi
A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spiná,

Ami G Emi Ami
a pířka touhy z křídél Pegasů.

Dmi G C Emi
A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spiná,

Ami G Ami

a pířka touhy z křídél Pegasů.

2× Ami G

2. Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma.
Má v ruce štítky, v pase staníol,
a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snitky rudých gladiol.
A z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snitky rudých gladiol.

Ami G Ami

G

- R. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Ami

Počkejte chvíli, mé oči uviděly

G

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Ami G7

Seržante, mávnou, a budem zasvěceni.

Am E7

Morituri te salutant, morituri te salutant

2× Ami G

3. Tam na konci galaxie,
tam to lítá tam to žije.
Tam je každej druhěj týpek
zeleněj jak pistácie.

4. Co nás čeká za legraci,
ve vesmírný restauraci.
Číšníky tu nemají,
talíře sami lítají.

5. Už jsme v půlce nekonečna,
je fakt hustá dráha mléčná.
Bacha uber do zatáčky,
narazíme do šlehačky.
Jau.

R.

.... chci bejt zpátky do pěti.

Lítat to je psina, teď už chápu Gagarina.

Kytka (Zuzana Navarová)

- Emi* *Ami* *Emi* *H7* *Emi*
Jednou jsi mi natrhal kytičku kytku,
Emi *Ami* *Emi* *H7*
jednou jsi mi natrhal kytičku kytku,
Emi *Ami* *Emi*
pěknou kytku s' natrhal, víckrát užs' mě nehledal,
Emi *Ami* *Emi* *H7* *Emi*
pěknou jsi mně natrhal kytičku kytku.
2. Ruce jsi mně zavázal na žlutou nitku,
ruce jsi mně zavázal na žlutou nitku,
ruce jsi mně zavázal, víckrát užs' k nám nevzkázal,
víckrát užs' k nám nevzkázal, čertovskej kvítku.
3. Do okna si postavím kytičku-kytku,
do okna si postavím kytičku-kytku,
pěknou kytku postavím, u dveří tě zastavím,
pak ti nohu nastavím, čertovskej kvítku.
Pěknou kytku postavím, u dveří tě zastavím,
pak ti nohu nastavím, čertovskej kvítku.
4. Naj naj...

- C* *E* *F* *G*
R. Já mám, Marii, rád, když má moje bytí spád.
C *E* *F* *G*
Bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.
C *E* *F* *G*
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat
C *E* *F* *G*
Já mám, Marii, rád, když má moje bytí spád.
C *E* *F* *G*
Bytí věčně na cestách a k ránu spícím plícím život vdechovat.

4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen?
Prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tušil.

Na na na ná na...

- R. 2x

Marie (Tomáš Klus)

C E F G

C E

1. Je den, tak pojd' Marie ven,

F G

budeme žít, házet šutry do oken.

C E

Je dva necháme doma trucovat,

F G

když nechtějí, nemusí, nebudem se vnucovat. ...

C

Jémine.

E

Všechno zlý jednou pomine, tak Marie, co ti je?

F G C E F G

2. Všemocné jsou loutkařovy prsty,

ať jsou tenký nebo tlustý,

občas přetrhají nit.

A to pak jít a nemít nad sebou svůj jistý.

Pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed, mazat si kolem huby med

a neslyšet, jak se ti bortí svět.

Marie, kdo přežívá, nežije, tak ádíjé.

Marie, už zase máš tulení sklony,

jako Ioni.

Slyším kostelní zvony znít

a to mě zabije, a to mě zabije, a to mě zabije,

jistojistě.

Lokomotiva (Poletíme?)

G

1. Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo

Emi

C

a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo

G

jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,

Emi

jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

G D

Emi C

- R. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

G D

Emi C

jsi indiáni, kteří préríí jedou,

G D

Emi C

jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,

G D

Emi C

jsi prezident a já tvé spojené státy.

2. Přines jsem ti kytku, no, co koukáš, to se má

je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,

a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima nit,

můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

R.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,

naše kachny budou zláto nosit a krmít se popcornem,

já to každěj večer spláchnu půlnočním expressem.

R.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
ve stopadesáti letech budu pořád jako slon,

a ty neztratilš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,

stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

R. 3x

Malování (Divokej Bill)

3x /:Ami F G Ami:/ Ami F Dmi Emi

- Am F
1. Nesnaž se, znáš se G Am
Řekni mi, co je jiný, F G Am
jak v kleci máš se, pro revinný
noci dlouhý F G
jsou plný touhy Am F
a lásky nás dvou

- Dmi
2. Všechno hezký za sebou mám, B C Dmi
můžu si za to sám. B C
V hlavě hlavolam, Dmi B C
jen táta a máma jsou s náma, Dmi
napořád s náma.

- B C Dmi
R. To je to tvoje malování B C Dmi
vzdušnejch zámků, malování B C
po zdech holejma rukama, Dmi
tě nezachrání, B C
už máš na kahanuku,

- Dmi
tě nezachrání, Bb C
už seš na zádech.
Dmi Bb C
Je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dmi Bb C
za náma, na zádech, Dmi Bb C
za náma, už máš na kahanuku, Dmi Bb Gm Am
mezi náma, mi taky došel dech.

3x /:Ami F G Ami:/ Ami F Dmi Emi

- R.
R. Znáš se, řekni mi, co je jiný,
jak v kleci máš se, pro nevinný,
noci dlouhý jsou plný touhy
a lásky nás tří.