

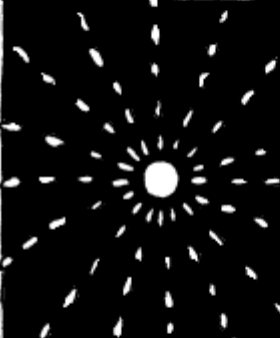
ZPĚVNÍK

ŠTICHOVICE 2023

JMÉNO: _____



1. AMAZONKA.....
3. ATLANTIDA.....
5. HUDSONSKÉ ŠÍFY.....
7. MARK.....
9. SÁRO.....
11. NECHTE ZVONY ZNÍT.....
12. SNAD JSEM TO ZAVINIL JA.....
13. TAJNÝ PLÁN.....
15. PELIŠKY.....
16. VARIACE NA RENESANČNÍ TÉMA.....
17. ZAVIŠOVA PÍSEŇ.....
18. BLÁŽNOVA UKOLČEBAVKA.....



Amazonka (Hop Trop)

G 66sus4 G

1. Byly krásný naše plány,
Hmi Bmi Ami
byla jsi můj celý svět,
G
čas je vzal a nechal rány,
Ami D Dsus4 D
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

R: Nebe modrý zrcadlí se
E7 Ami
v řece, která všechno ví,
G
stejnou barvu jako měly
Ami D Dsus4 D
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

Bláznova ukolébavka (Pavel Dydovič)

C G F C

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
G F C
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
F
já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
G F G
zas má bilej plášt a v okně je mříž.

C G

R: Máš, má ovečko, dávno spát,
F D
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
C F C F
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
C F C
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

Závišova píseň

9 D D G A D

1. Zítř ráno jako vřdycky, slunce měsíc utopí,

G A D

ten kdo svítí elektricky, ten to těžko pochopí,

G A

že na světě jsou taky lidé, kteří nelžou, nekradou,

D G (D) A D

/: a když večer měsíc vyjde, mají housle pod bradou. :/

2. Horko bylo jako v létě, protože byl červenec,

ve školním, když kabinetě zemřel starej mládenec.

Co tam dělal, těžko říci, to zůstane záhadou,

/: smyčec v ruce, smutek v lici, starý housle pod bradou. :/

3. Kabinetem tiše zněla jeho píseň poslední,

duše tichá odletěla, za pár chvil se rozední.

Možná, že tam někde pluje duše plná naděje

/: a kdo si ji pamatuje, at si s námi zapěje. :/

4. = 1.

5. Zlatý kráse cingriátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dálš' ho nechtěla.

R: Teď jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
Armi G
pořád stejná, přísahám.

Atlantída (Miro Žbirka)

v závorce verze s cap3

- Ami (Emi) D (A)
C (G) E7 (H7)
Ami (Emi) D (A)
C (G) E (H) Ami (Emi)
1. Zem pradávných sínk v chladnom tieni tajomstiev,
na mapách jej dávno niet,
zem pradávných sínk, nepoznáš jej žalospev,
more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
v nehybnom tieni rias
a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,
s rukou sa miňa vlas.

C (G) G (D) E7 (H7) Ami (Emi)
R: Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
C (G) G (D) E7 (H7) Ami (Emi)
len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.

3. Zem stratených sínk, v oknách blúdila oči rýb,
tam hlboko niet kam ujsť,
zem stratených sínk, v oknách blúdila oči rýb,
hľadajú klúč od úst.

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
v nehybnom tieni rias,
čas ostal tu stáť, očami hviezd sa diva kvet,
v tej hĺbke je niečo z nás.

Variace na renesanční téma (Vladimír Mišík)

2x Ami Ami7 Ami6

- Ami F G Ami
F G Ami
F G Ami
1. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

R: Instrum. C G Ami Ami7/G D Dmi Emi Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
/: které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest. :/

R:

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
/: náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou. :/

R:

Pelišky (Marta Kubišová)

/: Cmi7 F7 :/

Cmi7 F7 Cmi7 F7

1. Vidíš, jak lidé marně bloudí

Cmi7 F7 Cmi7 F7

nad propasti velikých snů

Cmi7 F7 Cmi7 F7

prosí věčnost, slepě lidí

Cmi7 F7 Cmi7 F Fmi

a zbývá jim už jen pár dnů.

C G Ami

R: Tak dej se k nám a projdem svět

C G Ami

najdem těch pár moudrých vět.

C G Ami

Kde budem spát to Pánbůh ví

C F7 /: Cmi7 F7 :/

v pelíškách koček toulavých.

2. Myslíš na mrtvou touhu věcí

na hudbu tmy a slunce zář

a dobře víš, že žádní vědci

nezodpoví na co se ptáš.

R: Tak dej...

3. Znáš krásné malby starých mistrů

mají rám pozlacený

a znáš, znáš, znáš, znáš lásku v bistru

znáš naděje ztracený

R: Tak dej...

R:

5. Zem pradávných slnk v chladnom tieni tajomstiev

na mapách jej dávno niet

Zem pradávných slnk nepoznáš jej žalospev

a more nevydá viac ten svet

6. Pod hladinou spi kameň s tvárou naveky

v nehybnom tieni rias

a milenci sú si v tej hĺbke ďaleki

s rukou sa miňa vlas

R: Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú

nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú

Hudsonské šífy (Wabi Daněk)

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
Ami C
G Ami
jako já, jó jako já,

G
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Ami G Ami G Ami
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šif, když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

F Ami
R: Ahoj, páru tam hod,
G Ami
ať do pekla se dřívě dohrabem,
G Ami G Ami
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R: Ahoj, páru tam hod, ...

3. V zoologické zahradě
žijou zvířátka pěkně pohromadě
a úplně nejvic
se toho člověk dozví v oddělení opic,
ale ani štří, ropuchy a hadi nejsou k zahození.
Nikde jinde než v těsné blízkosti těsných klecí
člověk svobodu neocení.

/: Emi G D A :/

R: Mám tajný plán...

Tajný plán (Mňága a Žďorp)

/: Emi G D A :/

Emi G

1. Vesele blikají barevné neony.

D A

Na šedých betonových klecích.

Emi G

Sádroví ježci zmožení dřímají,

D A

na zaprášených pecích

Emi G

a já jsem jen šimpanz,

D A

který právě dolů z větve letí,

Emi Hmi

v zoologické zahradě u plotu piští děti

D A

a šimpanz letí a letí.

Emi G D A

R: Mám tajný plán

Emi G D A

na dvoře postavím raketoplán,

Emi G D A

Dřevo, hřebíky a odvalu mám,

Emi G D A

pak zamávám všem zoologickým zahradám.

2. Jen hřbitovní kvítí značí cestu ven z bludného kruhu,
ale já doufám že přeče jen objevím svou soukromou duhu.
Jsem pterodaktyl, který na zlomené větvi kráká,
v zoologické zahradě se pomalu smráká
a děti klackem probudily draka.

R: Mám tajný plán...

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, joho-ho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,

kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, joho-ho.

G A

R: Ahoj, páru tam hodí, ... + jo-ho-ho.

Marie (Zuzana Navarová)

Ami E Ami
1. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí.
Dmi
Marie má se vracet, tak postav židli.
Ami

Marie bílý racek, Marie má se vracet,
H7 E7
ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal.

2. Marie má se vracet, co by ses divil.
Marie má se vracet, ta cos ji mydlil.
Marie modrý ptáček, Marie moudrý ptáček,
s kuffikem od natáček, ta, cos ji štval.
Dmi Ami
Marie, hod sem cihlu, má se vracet, trá ratata!

3. Marie má se vracet, písou, že lehce.
Marie má se vracet, že už tě nechce.
Ta, co jí není dvacet, Marie má se vracet,
ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal.

Marie, hcd sem cihlu, má se vracet, trá ratata!

4. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí.
Marie má se vracet, tak postav židli.
Olej a těžký kola, vlak někam do Opola.
Herbatka, jedna kola, no tak se sbal.

Marie, hod sem cihlu, má se vracet, trá ratata!

Dmi Ami
Marie holubice, Marie létavice,
H7 E7
Marie blyskavice, krasavice, ech, Rosice - Pardubice.

Snad jsem to zavínil já (Olympic)

Ami C D Dmi
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,
Ami C D Dmi
nic jst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

C H Ais Ami C H Ais Ami
R: Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,
F G C Emi7
snad jsem to zavínil já.

2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

R:

2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

R:

Ami C D F
/: Já, já, já- á - á :/2x
Ami C D F
/: já- á - á - á :/4x Ami

Nechte zvony znít (Marta Kubišová)

C G C

1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,

G C

napištěnou spoustou divnejch snů,

F C G Ami G

v nich starý kostel modlí se mou touhou

C F B G

a já prosím: nechte zvony znít.

2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,

vyzpívat v ní samotu mých dnů,

tys naučil mě polovinu pouhou

a já prosím: nechte zvony znít.

Emi

Ami

R: Jen zvony ví, co jsi mi vzal,

D G

jen zvony ví, co bude dál.

3. Přijde jednou skladatel a básník,

ktej umí sto divnejch snů žít,

má píseň bude růst jak křehkej krápník

a já prosím: nechte zvony znít,

C F G

/: a já prosím: nechte zvony znít. :/

R:

4.=3.

6. Marie má se vracet, ta co tu bydlí.

Marie má se vracet, tak postav židli.

Marie bílý racek, Marie má se vracet,

ty si tu dávaš dvacet, tak abys vstal.

7. Marie má se vracet, co by ses divil.

Marie má se vracet, ta co jí mydlil.

Marie modrý ptáček, Marie moudrýláček,

Dmi E7 Ami E Ami

tak postav židli a sbal si fidli.

Tadaadaadaadaááda.....

Sáro! (Traband)

Ami Emi F C

R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,

F C F G

že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

Ami Emi F C

Sáro, Sáro, jak moc anebo málo

F C F G

mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět.

Ami Emi F C

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu

F C F G

a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích

Ami Emi F C

Z prohraných válek se vojska domů vrací

F C F G

však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R: Sáro, Sáro...

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně

až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav

Srdcová dáma má v každé ruce růže,

tak snadno pohřbit může sto urozených hlav.

R: Sáro, Sáro...

3. Královnin šašek s pusou od povídel

sbírá zbytky jídel a myslí na útěk

A v podzemí skrytí slepí alichymisté

už objevili jistě proti povinnosti lék

R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo

že tři poslové Boží k nám přišli na oběd

Sáro, Sáro, jak moc anebo málo

ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva pročit

o tajemstvích noci ve tvých zahradách

A já, potulný kejklř, co svázali mu ruce,

teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Ami Emi F C

R: Sáro, Sáro, pomalu a líně

F C F G

s hlavou na tvém klíně chci se probouzet

Ami Emi F C

Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno

F C F G

a v poledne už možná bude jiný svět

F C F C

Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!

F Dmi Cmaj7

Andělé k nám přišli na oběd.