

AMAZONKA.....	1.
ATLANTIDA.....	2.
HUDSONSKÉ ŠÍFY.....	5.
MARK.....	7.
SÁRO.....	9.
NECHTE ZVONY ZNÍT.....	11.
SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ.....	12.
TAJNÝ PLÁN.....	13.
PELIŠKY.....	15.
VARIACE NA RENESANČNÍ TÉMA.....	16.
ZÁVIŠOVA PÍSEŇ.....	17.
BLÁŽNOVA UKOLEBÁVKA.....	18.

ZPĚVNÍK

ŠTIČHOVICE 2023

JMÉNO: _____



Amazonka (Hop Trop)

G G6sus4 G
1. Byly krásný naše plány,
Hmi Bmi Ami
byla jsi můj celej svět,
G
čas je vzal a nechal rány,
Ami D Dsus4 D
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

G
R: Nebe modrý zrcadlí se
E7 Ami
v řece, která všechno ví,
G
stejnou barvu jako měly
Ami D Dsus4 D
tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

R:

Atlantída (Miro Žbirka)

v závorce verze s cap3

Ami (Emi)

D (A)

1. Zem pradávnych slńk v chladnom tieni tajomstiev,

C (G)

E7 (H7)

na mapách jej dávno niet,

Ami (Emi)

D (A)

zem pradávnych slńk, nepoznáš jej žalospev,

C (G)

E (H)

Ami (Emi)

more nevydá viac ten svet.

2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky

v nehybnom tieni rias

a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,

s rukou sa miňa vlas.

C (G)

G (D)

E7 (H7)

Ami (Emi)

R: Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vĺn,

C (G)

G (D)

E7 (H7)

Ami (Emi)

len more cez brány čias von vynáša stĺpy vĺn.

3. Zem stratených slńk, v oknách blúdia oči rýb,

tam hlboko niet kam ujsť,

zem stratených slńk, v oknách blúdia oči rýb,

hľadajú klúč od úst.

4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament

v nehybnom tieni rias,

čas ostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,

v tej hĺbke je niečo z nás.

R:

5. Zem pradávnych slnk v chladnom tieni tajomstiev
na mapách jej dávno niet
Zem pradávnych slnk nepoznáš jej žalospev
a more nevydá viac ten svet

6. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
v nehybnom tieni rias
a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí
s rukou sa míňa vlas

R: Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú
nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú

Hudsonské šify (Wabi Daněk)

Ami C
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený

G Ami
jako já, jó jako já,

G
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Ami G Ami G Ami
ať se na Hudsonský šify najmout dá, jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šif, když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, johoho.

F Ami
R: Ahoj, páru tam hod',
G Ami
ať do pekla se dřívě dohrabem,
G Ami G Ami
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, johoho.

R: Ahoj, páru tam hod', ...

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelného vohně smrad,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě příma kluk,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

G A

R: Ahoj, páru tam hoď, ... + jo-ho-ho.

Marie (Zuzana Navarová)

Ami E Ami
1. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí.

Dmi
Marie má se vracet, tak postav židli.

Ami
Marie bílý racek, Marie má se vracet,

H7 E7
ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal.

2. Marie má se vracet, co by ses divil.

Marie má se vracet, ta cos ji mydlil.

Marie modrý ptáček, Marie moudivláček,
s kufříkem od natáček, ta, cos ji štval.

Ami Dmi Ami
Marie, hoď sem cihlu, má se vracet, trá ratata!

3. Marie má se vracet, píšou, že lehce.

Marie má se vracet, že už tě nechce.

Ta, co jí není dvacet, Marie má se vracet,
ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal.

Marie, hoď sem cihlu, má se vracet, trá ratata!

4. Marie má se vracet, ta, co tu bydlí.

Marie má se vracet, tak postav židli.

Olej a těžký kola, vlak někam do Opola.

Herbatka, jedna kola, no tak se sbal.

Marie, hoď sem cihlu, má se vracet, trá ratata!

Dmi Ami
Marie holubice, Marie létavice,

H7 E7
Marie blýskavice, krasavice, ech, Rosice - Pardubice.

6. Marie má se vracet, ta co tu bydlí.
Marie má se vracet, tak postav židli.
Marie bílý racek, Marie má se vracet,
ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal.

7. Marie má se vracet, co by ses divil.
Marie má se vracet, ta cos ji mydlil.
Marie modrý ptáček, Marie moudivláček,
Dmi E7 Ami E Ami
tak postav židli a sbal si fidli.

Tadadadadadáááda.....

Sáro! (Traband)

Ami Emi F C
R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc anebo málo
F C F G
mi chybí abych tvou duši mohl rozumět.

Ami Emi F C
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
F C F G
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Ami Emi F C
Z prohraných válek se vojska domů vrací
F C F G
však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R: Sáro, Sáro...

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

R: Sáro, Sáro...

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
že tři poslové Boží k nám přišli na oběd
Sáro, Sáro, jak moc anebo málo
ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Ami Emi F C
R: Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj7
Andělé k nám přišli na oběd.

Snad jsem to zavinil já (Olympic)

Ami C D Dmi
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,
Ami C D Dmi
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

C H Ais Ami C H Ais Ami
R: Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,
F G C Emi7
snad jsem to zavinil já.

2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

R:

2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

R:

Ami C D F
/: Já, já, já- á - á :/2x
Ami C D F
/: já- á - á - á :/4x Ami

Tajný plán (Mňága a Žďorp)

/: Emi G D A :/

Emi G

1. Vesele blikají barevné neony.

D A

Na šedých betonových klecích.

Emi G

Sádroví ježci zmoženi dřímají,

D A

na zaprášených pecích

Emi G

a já jsem jen šimpanz,

D A

který právě dolů z větve letí,

Emi Hmi

v zoologické zahradě u plotu piští děti

D A

a šimpanz letí a letí.

Emi G D A

R: Mám tajný plán

Emi G D A

na dvoře postavím raketoplán,

Emi G D A

Dřevo, hřebíky a odvahu mám,

Emi G D A

pak zamávám všem zoologickým zahradám.

2. Jen hřbitovní kvítí značí cestu ven z bludného kruhu,
ale já doufám že přece jen objevím svou soukromou duhu.
Jsem pterodaktyl, který na zlomené větvi kráká,
v zoologické zahradě se pomalu smráká
a děti klackem probudily draka.

R: Mám tajný plán...

3. V zoologické zahradě
žijou zvířátka pěkně pohromadě
a úplně nejvíc
se toho člověk dozví v oddělení opic,
ale ani štíři, ropuchy a hadi nejsou k zahození.
Nikde jinde než v těsné blízkosti těsných klecí
člověk svobodu neocení.

/: Emi G D A :/

R: Mám tajný plán...

Pelíšky (Marta Kubišová)

/: Cmi7 F7 :/

Cmi7 F7 Cmi7 F7
1. Vidíš, jak lidé marně bloudí
Cmi7 F7 Cmi7 F7
nad propastí velkých snů
Cmi7 F7 Cmi7 F7
prosí věčnost, slepě loudí
Cmi7 F7 Cmi7 F Fmi
a zbývá jim už jen pár dnů.

C G Ami
R: Tak dej se k nám a projdem svět
C G Ami
najdem těch pár moudrých vět.
C G Ami
Kde budem spát to Pánbůh ví
C F7 /: Cmi7 F7 :/
v pelíškách koček toulavých.

2. Myslíš na mrtvou touhu věcí
na hudbu tmy a slunce zář
a dobře víš, že žádní vědci
nezodpoví na co se ptáš.

R: Tak dej...

3. Znáš krásné malby starých mistrů
mají rám pozlacený
a znáš, znáš, znáš, znáš lásku v bistru
znáš naděje ztracený

R: Tak dej...

Variace na renesanční téma (Vladimír Mišík)

2x Ami Ami7 Ami6

Ami F G Ami
1. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
F G Ami
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
F G Ami
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

R: Instrum. C G Ami Ami/G D Dmi Emi Ami Ami7 Ami6 Ami Ami7 Ami6

2. Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
/: které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest. :/

R:

3. Láska je jako večernice plující černou oblohou,
/: náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou. :/

R:

